

הסיגד לכולם – מהדורה למורה

🌍 תיכון • עולים חדשים • תשובות, מערך שיעור והתאמות

- 🔑 מפתח תשובות
- 🗓️ מערך שיעור 45 דקות
- 🔧 התאמות: אולפן • כיתה • חנ"מ
- ♡ שיתוף בטוח
- 🔍 לוודא

מהדורה למורה – תיכון • עולים חדשים

מפתח תשובות

תמונה	מילה
	השתחוות
	טהרה
	ענווה
	כתבי קודש
	מטריות צבעוניות
	סעודה משותפת
	גשר
	מנהיגות

השלמה

1. שם החג לקוח מן השורש שפירושו 【השתחוות】 או סגידה.
2. סיגד הוא יום של צום, תפילה ו【חשבון נפש】.
3. לפי המסורת, החג נקשר לחידוש הברית בימי 【עזרא ונחמיה】.
4. ההר סימל את הר 【סיני】, שעליו ניתנה התורה.
5. האורית כתובה בשפת 【געז】, שפה עתיקה של תפילה.
6. המנהיגות של הקסים לא נשענה על כוח או על 【עושר】.
7. הכיסופים לירושלים חיזקו את הקהילה ושמרו על 【זהותה】.
8. נעמה מקווה שהגעגועים שלה יהיו 【גשר】 בין המקום הישן לבין החדש.

הבנת הנקרא

1. א – ענווה והשתחוות לפני אלוהים
2. ב – השילוב בין התבוננות פנימית לשמחה קהילתית
3. ג – כי ההר סימל את הר סיני
4. ג – ענווה וחרטה
5. ב – להוביל את התפילה ולהסביר את האורית
6. ד – על ידע, אמונה ותקווה משותפת
7. ב – על טיילת הצופה אל נוף העיר
8. א – שהגעגועים שהיא מכירה אינם רק שלה

בונים משפט

1. הקסים תרגמו את האורית משפת געז לאמהרית
2. העלייה להר סימלה את מתן תורה
3. בני הקהילה מחדשים את הברית עם התורה
4. הכיסופים לירושלים חיזקו את הקהילה
5. הקסים אוחזים במטריות צבעוניות על הטיילת
6. הגעגועים שלי יכולים להפוך לגשר

דקדוק – הווה

1. א – עונה
2. ג – מחדשים
3. א – מתגעגעת
4. ב – מובילים
5. ג – צופה
6. ב – חוגגות

דקדוק – יחיד ורבים

1. ב – דורות
2. א – כתבי
3. ג – מטריות
4. א – אבנים
5. ב – תפילות
6. ג – בני

דקדוק – מילות יחס

1. א – לפני
2. ב – אחרי
3. ג – בין
4. א – מן
5. ב – אל
6. ג – על

🗓️ מערך שיעור – 45 דקות

דק׳	שלב	מה עושים
5	פתיחה	שאלה על הלוח: "מה ההבדל בין געגועים לכיסופים?" – סבב קצר של השערות, בלי תשובה נכונה.
12	קריאה מעמיקה	קריאת טקסטים 1–2 בקבוצות קטנות: כל קבוצה מסמנת 3 מילים חדשות ומסבירה אותן מתוך ההקשר לכיתה.
8	הבנה ודיון	שאלות רב-ברירה (4 אפשרויות), ודיון: על מה נשענה המנהיגות של הקסים? מה דומה ושונה ממנהיגות שאתם מכירים מהחיים היומיומיים?
7	לשון	התאמה דקדוקית בהווה (שמות קיבוציים), רבים מיוחדים וסמיכות, מילות יחס מן הטקסט. בדיקה בזוגות.
10	טקסט 3 וכתיבה	קריאת "הגעגועים של נעמה" וכתיבת פסקה במסגרת "החג שלי / הגעגועים שלי" עם פתיחי משפטים ומחסן מילים.
3	סיכום	כרטיס יציאה. מי שרוצה מקריא/ה משפט אחד מן הפסקה.

🏫 התאמה לאולפן

- לבקש מהלומדים להשוות בין שתי מילים קרובות (געגועים/כיסופים, השתחוות/סגידה) ולכתוב לכל אחת משפט.
- לנהל דיון קצר על מסורות של צום, הודיה וחידוש בתרבויות של הלומדים – כשיתוף מרצון, בלי דירוג.
- לעודד כתיבה בהמשכים: טיוטה בשיעור, שכתוב בבית אחרי משוב.

🎒 התאמה לכיתה

- להציע לתלמידים עולים להציג מילה או ברכה בשפת האם שלהם (מרצון) – ולכיתה ללמוד אותה.
- לחבר את הדיון על מנהיגות לחיים בכיתה ובבית הספר: מי שומר אצלנו על חזון משותף?
- לבנות קיר כיתתי "גשרים": משפט אחד מכל תלמיד/ה על המקום שממנו באו והמקום שבו הם בונים חיים.

☆ התאמה לחנ״מ

- לתת את טקסט 2 בלבד, מחולק לשלוש פסקאות קצרות עם אימוג׳י בראש כל פסקה.
- לצמצם כל שאלה ל-3 אפשרויות ולהדגיש מילת מפתח בשאלה ובטקסט.
- במקום פסקה – 3 משפטים עם פתיחי משפטים ומחסן מילים מודפס.

♡ שיתוף בטוח

- אמרו בכל פעם במפורש: "אפשר לשתף – לא חובה", ואפשרו לכתוב במקום לדבר או לא לענות כלל.
- שאלו על דברים נעימים (ריח, שיר, אוכל, מקום אהוב) ולא על הקשיים של הדרך או על הפרידה.

- אל תניחו מבנה משפחה: שאלו "עם מי אתם אוהבים לחגוג?" ולא "מה ההורים שלכם עושים?".
- אל תשוו בין קשיים או סיפורי עלייה של לומדים שונים; כל סיפור ראוי לכבוד.
- אפשרו לכתוב על דמות מדומיינת או על "מישהו שאני מכיר" במקום על עצמכם.
- אם עולה רגש חזק – הודו על השיתוף, עברו בעדינות למשימה אחרת, ושוחחו אחר כך ביחידות; במידת הצורך פנו לגורם המקצועי בבית הספר או באולפן.

לוודא

- תאריך הסיגד בשנת 2026: כ״ט בחשוון התשפ״ז – לפי חישוב 9.11.2026 (יום שני). לבדוק בלוח השנה.
- שנת עיגון הסיגד כחג ממלכתי בחוק (2008) – לבדוק.
- מקום ההתכנסות המרכזית בירושלים (טיילת ארמון הנציב) – לבדוק שלא השתנה השנה.
- כל התרגומים (אנגלית, רוסית, אמהרית, ערבית, צרפתית) – לבדיקה של דוברי השפה, במיוחד אמהרית.
- המונחים "קס/קסים" ו"אורית" באמהרית ובצרפתית – לאשר עם בני הקהילה את הכתיב המקובל.
- הקשר למסורת עזרא ונחמיה והמנהג לשאת אבנים – להציג כמסורת ולוודא ניסוח עם בני הקהילה.
- ניקוד המילים והמשפטים – לעבור פעם נוספת לפני הדפסה.
- תרגומי המילון – לבדיקת דוברות ודוברי השפה.